

# Trilha #2: Identidade

4ª CONFERÊNCIA - MISSÃO URBANA

# IN MISSION

## GRANDES COISAS



UNASP



**E será pregado este evangelho do reino por  
todo o mundo, para testemunho a todas as  
nações. Então, virá o fim.** Mt 24:14 ARA



# Como Pregar com Poder na Missão Final

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Segredo da Identidade do Povo de Deus do Êxodo ao Apocalipse

**Dr. Flávio Prestes, UNASP**



# Como Pregar com Poder na Missão Final

4ª CONFERÊNCIA - MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Segredo da Identidade do Povo de Deus do Êxodo ao Apocalipse

**Dr. Flávio Prestes, UNASP**



# Como Pregar com Poder na Missão Final

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

**O Segredo** da Identidade do Povo de Deus  
do Êxodo ao **Apocalipse**

**Dr. Flávio Prestes, UNASP**



# Reconhecimento de um PADRÃO

O Segredo da Identidade do Povo de Deus  
do Êxodo ao Apocalipse



# Libertação no Êxodo

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

































## O Cântico de Moisés – Êx 15

**<sup>3</sup> O Senhor é homem de guerra; Senhor é o seu nome.**

<sup>4</sup> Lançou no mar os carros de **Faraó e o seu exército;**  
e os seus capitães afogaram-se no mar Vermelho.





**Êxodo** relata um **confronto** entre dois reis

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS





**Êxodo** relata um **confronto** entre dois reis

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

**O Rei do Céu vs. o rei do Egito**



A nighttime photograph of a city street, likely in a European city, with streetlights illuminating the road and buildings. The street is mostly empty, with a few distant lights and a few people visible on the sidewalks.

**Êxodo** relata um **confronto** entre dois reis

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

**O Rei do Céu vs. o rei do Egito**

Quando Deus se levantou para lutar pelo Seu povo?



**Êxodo** relata um **confronto** entre dois reis

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Rei do Céu vs. o rei do Egito

Quando Deus se levantou para lutar pelo Seu povo?

Qual foi o **estopim** deste conflito?





## Êxodo 5

<sup>1</sup> Depois, foram Moisés e Arão e disseram a Faraó: Assim diz o Senhor, Deus de Israel: **Deixa ir o meu povo**, para que me celebre uma festa no deserto.

<sup>2</sup> Respondeu Faraó: Quem é o Senhor para que lhe ouça eu a voz e deixe ir a Israel? **Não conheço o Senhor, nem tampouco deixarei ir a Israel.**





## Êxodo 5

<sup>4</sup> Então, lhes disse o rei do Egito: Por que, Moisés e Arão, por que interrompeis o povo no seu trabalho? Ide às vossas tarefas.

<sup>5</sup> Disse também Faraó: O povo da terra já é muito, **e vós o distráis das suas tarefas.** ARA





# Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distraís das suas tarefas. ARA





# Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distraís das suas tarefas. ARA

<sup>5</sup> e vós os fazeis abandonar as suas cargas. ARC / AC





# Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distraís das suas tarefas. ARA

<sup>5</sup> e vós os fazeis abandonar as suas cargas. ARC / AC

<sup>5</sup> e vocês ainda os fazem parar de trabalhar! NVI





# Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distraís das suas tarefas. ARA

<sup>5</sup> e vós os fazeis abandonar as suas cargas. ARC / AC

<sup>5</sup> e vocês ainda os fazem parar de trabalhar! NVI

<sup>5</sup> e vocês os estão impedindo de trabalhar!". NVT





# Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distraís das suas tarefas. ARA

<sup>5</sup> e vós os fazeis abandonar as suas cargas. ARC / AC

<sup>5</sup> e vocês ainda os fazem parar de trabalhar! NVI

<sup>5</sup> e vocês os estão impedindo de trabalhar!". NVT

<sup>5</sup> e vocês ainda querem que eles descansem de suas tarefas! NAA





# Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distraís das suas tarefas. ARA

<sup>5</sup> e vós os fazeis abandonar as suas cargas. ARC / AC

<sup>5</sup> e vocês ainda os fazem parar de trabalhar! NVI

<sup>5</sup> e vocês os estão impedindo de trabalhar!". NVT

<sup>5</sup> e vocês ainda querem que eles descansem de suas tarefas! NAA

Que palavra na língua original está por trás destas traduções?





Que palavra na língua original está por trás destas traduções?

## Êxodo 5

<sup>5</sup> e vós o distrais das suas tarefas. ARA

<sup>5</sup> e vós os fazeis abandonar as suas cargas. ARC / AC

<sup>5</sup> e vocês ainda os fazem parar de trabalhar! NVI

<sup>5</sup> e vocês os estão impedindo de trabalhar!". NVT

<sup>5</sup> e vocês ainda querem que eles descansem de suas tarefas! NAA

שבת  
*shabat*



Qual foi o estopim deste conflito?



Qual foi o estopim deste conflito?

A volta à obediência à lei de Deus, em especial  
**a observância do *shabbat***,  
está atrelada à libertação do povo de Deus.



# Libertação no Apocalipse

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS







# O livro do Apocalipse

4ª CONFERENCIA - MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

reutiliza palavras, conceitos, temas e imagens do Antigo Testamento.



# Apocalypse

CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

11

12

13

14

15



# Apocalypse

CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15



# A conquista de Canaã como o modelo simbólico para a conquista da Canaã Celestial



# A conquista de Canaã como o modelo simbólico para a conquista da Canaã Celestial

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

**Jericó**



# A conquista de Canaã como o modelo simbólico para a conquista da Canaã Celestial

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## Jericó





# A conquista de Canaã como o modelo simbólico para a conquista da Canaã Celestial

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## Jericó





# Apocalypse 11

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS





# Apocalypse 11

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS





# Apocalipse 11

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## A sétima trombeta

O sétimo anjo tocou a trombeta, e houve no céu vozes fortes, dizendo: "O reino do mundo se tornou de nosso Senhor e do seu Cristo, e ele reinará para todo o sempre." Apocalipse 11:15





# Apocalypse 11

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS





# Apocalypse 11

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS





# Apocalipse 11

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## A arca da aliança

Abriu-se, então, o santuário de Deus, que se acha no céu, e foi vista a **arca da sua aliança** no seu santuário, e sobrevieram relâmpagos, vozes, trovões, terremoto e forte chuva de granizo. Apocalipse 11:19





# Apocalypse

1ª CONFERÊNCIA - MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15





# Apocalipse 15

4ª CONFERÊNCIA · MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## A arca da aliança

Depois destas coisas, olhei, e abriu-se no céu o santuário do tabernáculo do Testemunho. Ap 15:5





# Apocalypse

CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15





# Apocalypse

CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15



inclusio



[illegible][illegible]



# Apocalypse

A CONFERÊNCIA - MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15



O conflito é sobre a **Lei de Deus**



# Alguns exemplos





# Alguns exemplos

1º mandamento:

**Não terás outros deuses diante de mim. Êx 20:3**





# Alguns exemplos

1º mandamento:

**Não terás outros deuses diante de mim. Êx 20:3**

**Ataque ao 1º mandamento:**





# Alguns exemplos

1º mandamento:

**Não terás outros deuses diante de mim. Êx 20:3**

**Ataque ao 1º mandamento:**

**e adoraram o dragão** porque deu a sua autoridade à besta; **também adoraram a besta**, dizendo: Quem é semelhante à besta? Quem pode pelejar contra ela? Ap. 13:4





# Alguns exemplos

2º mandamento:

**Não farás para ti imagem de escultura ... Não as  
adorarás, nem lhes darás culto ... Êx 20:4-5**





# Alguns exemplos

2º mandamento:

**Não farás para ti imagem de escultura ... Não as adorarás, nem lhes darás culto ... Êx 20:4-5**

**Ataque ao 2º mandamento:**

Seduz os que habitam sobre a terra ... dizendo aos que habitam sobre a terra que **façam uma imagem à besta**, ... fizesse morrer quantos não adorassem a imagem da besta. Ap 13:14,15





# Alguns exemplos

3º mandamento:

**Não tomarás o nome do Senhor, teu Deus, em  
vão. Êx 20:7**





# Alguns exemplos

3º mandamento:

**Não tomarás o nome do Senhor, teu Deus, em vão. Êx 20:7**

**Ataque ao 3º mandamento:**

Então vi sair do mar uma besta. ... Em cada cabeça estavam escritos **nomes de blasfêmias**. ... Foi-lhe dada uma boca que proferia **arrogâncias e blasfêmias** ... Ela **blasfemou terrivelmente contra Deus, difamando seu nome**. Ap. 13:1, 5, 6





# Apocalypse

A CONFERÊNCIA - MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15



O conflito é sobre a **Lei de Deus**



# Alguns exemplos

4º mandamento (Ex 20:8-11):

**Lembra-te do dia de sábado**, para o santificar.

Seis dias trabalharás e farás toda a tua obra.

Mas **o sétimo dia é o sábado** do Senhor, teu Deus; não farás nenhum trabalho, nem tu, nem o teu filho, nem a tua filha, nem o teu servo, nem a tua serva, nem o teu animal, nem o forasteiro das tuas portas para dentro; porque, em seis dias, fez o Senhor os céus e a terra, o mar e tudo o que neles há e, ao **sétimo dia**, descansou; por isso, o Senhor abençoou **o dia de sábado** e o santificou.





3346. 3347. 3348. 3349. 3350. 3351. 3352. 3353. 3354. 3355. 3356. 3357. 3358. 3359. 3360. 3361. 3362. 3363. 3364. 3365. 3366. 3367. 3368. 3369. 3370. 3371. 3372. 3373. 3374. 3375. 3376. 3377. 3378. 3379. 3380. 3381. 3382. 3383. 3384. 3385. 3386. 3387. 3388. 3389. 3390. 3391. 3392. 3393. 3394. 3395. 3396. 3397. 3398. 3399. 3400. 3401. 3402. 3403. 3404. 3405. 3406. 3407. 3408. 3409. 3410. 3411. 3412. 3413. 3414. 3415. 3416. 3417. 3418. 3419. 3420. 3421. 3422. 3423. 3424. 3425. 3426. 3427. 3428. 3429. 3430. 3431. 3432. 3433. 3434. 3435. 3436. 3437. 3438. 3439. 3440. 3441. 3442. 3443. 3444. 3445. 3446. 3447. 3448. 3449. 3450. 3451. 3452. 3453. 3454. 3455. 3456. 3457. 3458. 3459. 3460. 3461. 3462. 3463. 3464. 3465. 3466. 3467. 3468. 3469. 3470. 3471. 3472. 3473. 3474. 3475. 3476. 3477. 3478. 3479. 3480. 3481. 3482. 3483. 3484. 3485. 3486. 3487. 3488. 3489. 3490. 3491. 3492. 3493. 3494. 3495. 3496. 3497. 3498. 3499. 3500. 3501. 3502. 3503. 3504. 3505. 3506. 3507. 3508. 3509. 3510. 3511. 3512. 3513. 3514. 3515. 3516. 3517. 3518. 3519. 3520. 3521. 3522. 3523. 3524. 3525. 3526. 3527. 3528. 3529. 3530. 3531. 3532. 3533. 3534. 3535. 3536. 3537. 3538. 3539. 3540. 3541. 3542. 3543. 3544. 3545. 3546. 3547. 3548. 3549. 3550. 3551. 3552. 3553. 3554. 3555. 3556. 3557. 3558. 3559. 3560. 3561. 3562. 3563. 3564. 3565. 3566. 3567. 3568. 3569. 3570. 3571. 3572. 3573. 3574. 3575. 3576. 3577. 3578. 3579. 3580. 3581. 3582. 3583. 3584. 3585. 3586. 3587. 3588. 3589. 3590. 3591. 3592. 3593. 3594. 3595. 3596. 3597. 3598. 3599. 3600. 3601. 3602. 3603. 3604. 3605. 3606. 3607. 3608. 3609. 3610. 3611. 3612. 3613. 3614. 3615. 3616. 3617. 3618. 3619. 3620. 3621. 3622. 3623. 3624. 3625. 3626. 3627. 3628. 3629. 3630. 3631. 3632. 3633. 3634. 3635. 3636. 3637. 3638. 3639. 3640. 3641. 3642. 3643. 3644. 3645. 3646. 3647. 3648. 3649. 3650. 3651. 3652. 3653. 3654. 3655. 3656. 3657. 3658. 3659. 3660. 3661. 3662. 3663. 3664. 3665. 3666. 3667. 3668. 3669. 3670. 3671. 3672. 3673. 3674. 3675. 3676. 3677. 3678. 3679. 3680. 3681. 3682. 3683. 3684. 3685. 3686. 3687. 3688. 3689. 3690. 3691. 3692. 3693. 3694. 3695. 3696. 3697. 3698. 3699. 3700. 3701. 3702. 3703. 3704. 3705. 3706. 3707. 3708. 3709. 3710. 3711. 3712. 3713. 3714. 3715. 3716. 3717. 3718. 3719. 3720. 3721. 3722. 3723. 3724. 3725. 3726. 3727. 3728. 3729. 3730. 3731. 3732. 3733. 3734. 3735. 3736. 3737. 3738. 3739. 3740. 3741. 3742. 3743. 3744. 3745. 3746. 3747. 3748. 3749. 3750. 3751. 3752. 3753. 3754. 3755. 3756. 3757. 3758. 3759. 3760. 3761. 3762. 3763. 3764. 3765. 3766. 3767. 3768. 3769. 3770. 3771. 3772. 3773. 3774. 3775. 3776. 3777. 3778. 3779. 3780. 3781. 3782. 3783. 3784. 3785. 3786. 3787. 3788. 3789. 3790. 3791. 3792. 3793. 3794. 3795. 3796. 3797. 3798. 3799. 3800. 3801. 3802. 3803. 3804. 3805. 3806. 3807. 3808. 3809. 3810. 3811. 3812. 3813. 3814. 3815. 3816. 3817. 3818. 3819. 3820. 3821. 3822. 3823. 3824. 3825. 3826. 3827. 3828. 3829. 3830. 3831. 3832. 3833. 3834. 3835. 3836. 3837. 3838. 3839. 3840. 3841. 3842. 3843. 3844. 3845. 3846. 3847. 3848. 3849. 3850. 3851. 3852. 3853. 3854. 3855. 3856. 3857. 3858. 3859. 3860. 3861. 3862. 3863. 3864. 3865. 3866. 3867. 3868. 3869. 3870. 3871. 3872. 3873. 3874. 3875. 3876. 3877. 3878. 3879. 3880. 3881. 3882. 3883. 3884. 3885. 3886. 3887. 3888. 3889. 3890. 3891. 3892. 3893. 3894. 3895. 3896. 3897. 3898. 3899. 3900. 3901. 3902. 3903. 3904. 3905. 3906. 3907. 3908. 3909. 3910. 3911. 3912. 3913. 3914. 3915. 3916. 3917. 3918. 3919. 3920. 3921. 3922. 3923. 3924. 3925. 3926. 3927. 3928. 3929. 3930. 3931. 3932. 3933. 3934. 3935. 3936. 3937. 3938. 3939. 3940. 3941. 3942. 3943. 3944. 3945. 3946. 3947. 3948. 3949. 3950. 3951. 3952. 3953. 3954. 3955. 3956. 3957. 3958. 3959. 3960. 3961. 3962. 3963. 3964. 3965. 3966. 3967. 3968. 3969. 3970. 3971. 3972. 3973. 3974. 3975. 3976. 3977. 3978. 3979. 3980. 3981. 3982. 3983. 3984. 3985. 3986. 3987. 3988. 3989. 3990. 3991. 3992. 3993. 3994. 3995. 3996. 3997. 3998. 3999. 4000. 4001. 4002. 4003. 4004. 4005. 4006. 4007. 4008. 4009. 4010. 4011. 4012. 4013. 4014. 4015. 4016. 4017. 4018. 4019. 4020. 4021. 4022. 4023. 4024. 4025. 4026. 4027.

[illegible]



לֹא יִהְיֶה-לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל-פְּנֵי: לֹא תַעֲשֶׂה-לְךָ פֶסֶל וְכָל-תְּמוּנָה אֲשֶׁר  
בַּשָּׁמַיִם | מִמֶּעַל וְאֲשֶׁר בָּאָרֶץ מִתַּחַת וְאֲשֶׁר בַּמַּיִם | מִתַּחַת לָאָרֶץ:  
לֹא-תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תַעֲבֹדֵם כִּי אֲנֹכִי יְהוָה אֱלֹהֶיךָ אֵל קַנָּא פֹקֵד עֵוֹן  
אָבִת עַל-בָּנִים עַל-שֹׁלְשִׁים וְעַל-רַבָּעִים לְשִׁנְאִי: וַעֲשֵׂה חֶסֶד לְאֻלְפִים לְאֹהֲבֵי  
וְלִשְׁמֹרֵי מִצְוֹתַי: סֵלָה תִשָּׂא אֶת-שֵׁם-יְהוָה אֱלֹהֶיךָ לְשׂוּא כִּי לֹא יִנָּקֶה יְהוָה  
אֶת אֲשֶׁר-יִשָּׂא אֶת-שְׁמוֹ לְשׂוּא: פ זָכוֹר אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ:  
שֵׁשֶׁת יָמִים תַּעֲבֹד וְעָשִׂיתָ כָּל-מְלָאכָתְךָ: וְיוֹם הַשְּׁבִיעִי שַׁבָּת | לַיהוָה אֱלֹהֶיךָ  
לֹא-תַעֲשֶׂה כָּל-מְלָאכָה אַתָּה | וּבִנְךָ-זָבוּתְךָ עַבְדְּךָ וְאִמָּתְךָ וּבִהֶמְתְּךָ וּגְרֶךָ אֲשֶׁר  
בְּשַׁעְרֶיךָ: כִּי שֵׁשֶׁת-יָמִים עָשָׂה יְהוָה אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ אֶת-הַיָּם  
וְאֶת-כָּל-אֲשֶׁר-בָּם וַיָּנַח בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי עַל-כֵּן בֵּרַךְ יְהוָה אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת  
וַיְקַדְּשֵׁהוּ: ס כִּבֵּד אֶת-אָבִיךָ וְאֶת-אִמְךָ לְמַעַן יֵאָרְכוֹן יָמֶיךָ עַל הָאָדָמָה  
אֲשֶׁר-יְהוָה אֱלֹהֶיךָ נָתַן לְךָ: ס לֹא תִרְצַח: ס לֹא תִנְאַף: ס לֹא תִגְנוֹב: ס  
לֹא-תַעֲנֶה בִּרְעֶךָ עַד שִׁקָּר: ס לֹא תַחְמֹד בֵּית רְעֶךָ לֹא-תַחְמֹד אִשְׁתִּי רְעֶךָ  
וְעַבְדּוֹ וְאִמָּתוֹ וְשׁוֹרוֹ וַחֲמֹרוֹ וְכָל אֲשֶׁר לְרְעֶךָ: פ



אֶתָּהּ | וּבִנְךָ וּבִתְּךָ עֲבָדְךָ וְאִמְתְּךָ  
 וּבִהְמֹתֶךָ וּגְרֶךָ אֲשֶׁר בְּשַׁעֲרֶיךָ: כִּי  
 שֵׁשֶׁת־יָמִים עָשָׂה יְהוָה אֶת־הַשָּׁמַיִם  
 וְאֶת־הָאָרֶץ אֶת־הַיָּם וְאֶת־כָּל־אֲשֶׁר־בָּם  
 וַיָּנַח בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי עַל־כֵּן בֵּרַךְ יְהוָה  
 אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת וַיְקַדְּשֵׁהוּ: ס כַּבֵּד  
 אֶת־אָבִיךָ וְאֶת־אִמְךָ לְמַעַן יֵאָרְכוּן יָמֶיךָ  
 עַל־הָאָדָמָה אֲשֶׁר־יְהוָה אֱלֹהֶיךָ נָתַן לָךְ:  
 ס לֹא תִרְצַח: ס לֹא תִנְאַף: ס לֹא תִגְנוֹב:  
 ס  
 לֹא־תַעֲנֶה בְרֵעֶךָ עַד שִׁקָּר: ס לֹא תַחְמֹד  
 בֵּית רֵעֶךָ לֹא־תַחְמֹד אִשְׁתִּי רֵעֶךָ וְעַבְדּוֹ  
 וְאִמָּתוֹ וְשׁוֹרוֹ וַחֲמֹרוֹ וְכָל־אֲשֶׁר לְרֵעֶךָ:  
 פ

לֹא יִהְיֶה־לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל־פְּנֵי: לֹא  
 תַעֲשֶׂה־לְךָ פֶסֶל וְכָל־תְּמוּנָה אֲשֶׁר  
 בַּשָּׁמַיִם | מִמֶּעַל וְאֲשֶׁר בָּאָרֶץ מִתַּחַת  
 וְאֲשֶׁר בַּמַּיִם | מִתַּחַת לָאָרֶץ:  
 לֹא־תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תַעֲבָדֵם: כִּי אֲנִי  
 יְהוָה אֱלֹהֶיךָ אֵל קַנָּא פֹקֵד עֹז אָבֶת  
 עַל־בָּנִים עַל־שֹׁלְשִׁים וְעַל־רַבָּעִים  
 לְשָׁנָאִי: וְעָשָׂה חֶסֶד לְאֵלִפִּים לְאֹהֲבֵי  
 וּלְשֹׁמְרֵי מִצְוֹתַי: ס לֹא תִשָּׂא  
 אֶת־שֵׁם־יְהוָה אֱלֹהֶיךָ לְשׁוּא כִּי לֹא יִנָּקֶה  
 יְהוָה אֶת־אֲשֶׁר־יִשָּׂא אֶת־שְׁמוֹ לְשׁוּא: פ  
 זְכוֹר אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ:  
 שֵׁשֶׁת יָמִים תַּעֲבֹד וְעָשִׂיתָ  
 כָּל־מְלָאכָתְּךָ: וַיּוֹם הַשְּׁבִיעִי שַׁבָּת |



# Apocalypse

CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS



# A conexão com Gênesis: o relato da criação

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**





# Apocalypse

CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

## O Conflito Final

11

12

13

14

15

estrutura da criação





# **A conexão com Gênesis: o relato da criação**

**Apocalipse 12:1**



# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Apocalipse 12:1 Viu-se grande sinal no céu: uma mulher vestida do **sol** com a **lua** debaixo dos pés e uma coroa de doze **estrelas** na cabeça.



# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Apocalipse 12:1 Viu-se grande sinal no céu: uma mulher vestida do **sol** com a **lua** debaixo dos pés e uma coroa de doze **estrelas** na cabeça.





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Apocalipse 12:1 Viu-se grande sinal no céu: uma mulher vestida do **sol** com a **lua** debaixo dos pés e uma coroa de doze **estrelas** na cabeça.



Alusão ao **4º dia** (Gênesis 1:16)



# Apocalipse

## O Conflito Final

11

12

4º

13

14

15

estrutura da criação







**A conexão com Gênesis:  
o relato da criação**

**Apocalipse 13:1**





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

## Apocalipse 13:1

Vi emergir **do mar uma besta** que tinha dez chifres e sete cabeças e, sobre os chifres, dez diademas e, sobre as cabeças, nomes de blasfêmia.





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

## Apocalipse 13:1

Vi emergir **do mar uma besta** que tinha dez chifres e sete cabeças e, sobre os chifres, dez diademas e, sobre as cabeças, nomes de blasfêmia.

Alusão ao **5º dia** (Gn 1:21)



# Apocalipse

## O Conflito Final

11

12

4º

13

5º

14

15

estrutura da criação





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Apocalipse 13:11





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Apocalipse 13:11 Vi ainda outra **besta emergir da terra**; possuía dois chifres, parecendo cordeiro, mas falava como dragão.





# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Apocalipse 13:11 Vi ainda outra **besta emergir da terra**; possuía dois chifres, parecendo cordeiro, mas falava como dragão.



Alusão ao **6º dia** (Gn1:24-25)



# Apocalipse

## O Conflito Final

11

12

4º

13

5º

6º

14

15

estrutura da criação





# Apocalipse

## O Conflito Final

11

12

4º

13

5º

6º

14

15

estrutura da criação

Qual é a expectativa para o capítulo 14?



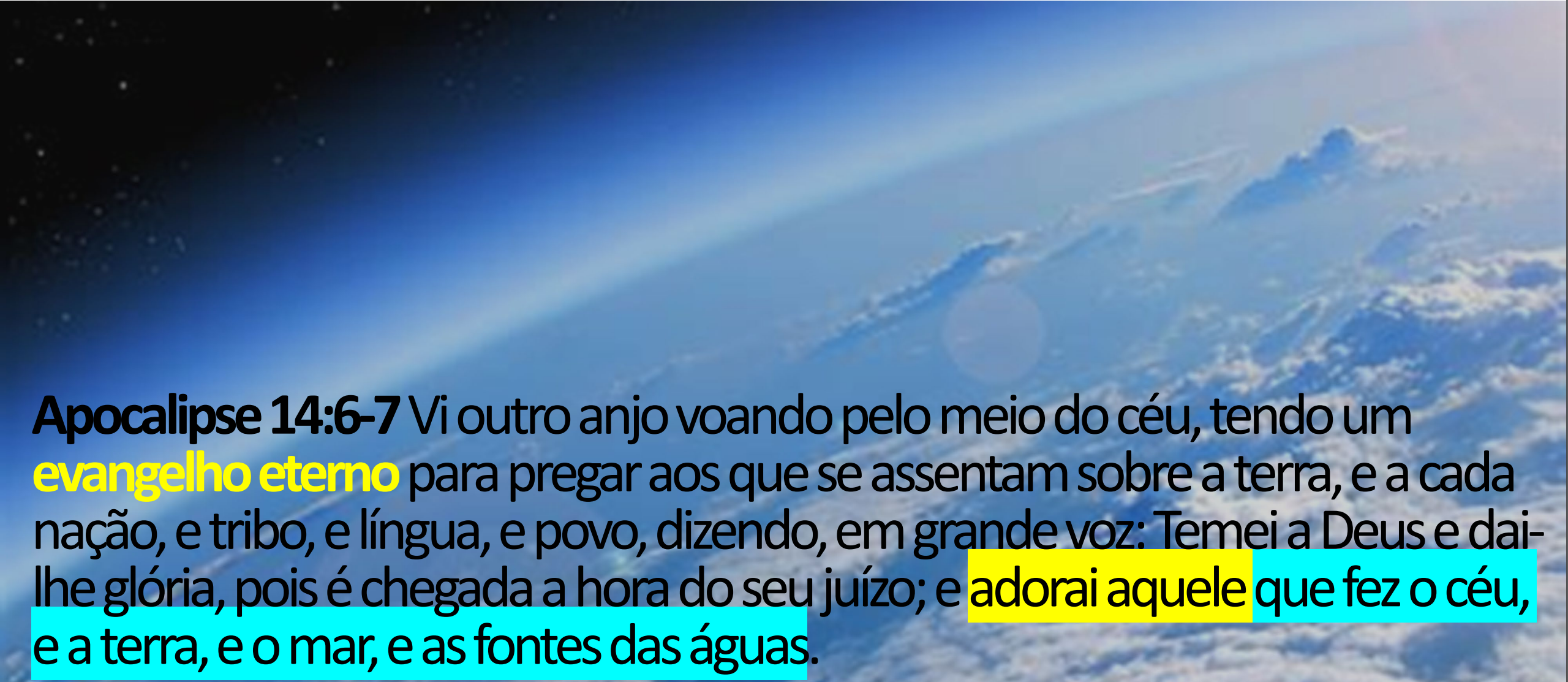
# A conexão com Gênesis: o relato da criação



**Apocalipse 14:6-7**



# A conexão com Gênesis: o relato da criação



**Apocalipse 14:6-7** Vi outro anjo voando pelo meio do céu, tendo um **evangelho eterno** para pregar aos que se assentam sobre a terra, e a cada nação, e tribo, e língua, e povo, dizendo, em grande voz: Temei a Deus e dai-lhe glória, pois é chegada a hora do seu juízo; e **adorai aquele** que fez o céu, e a terra, e o mar, e as fontes das águas.



# A conexão com Gênesis: o relato da criação

Alusão ao 4º mandamento (Ex 20:11) → **7º dia** (Gn 2:2-3)

**Apocalipse 14:6-7** Vi outro anjo voando pelo meio do céu, tendo um **evangelho eterno** para pregar aos que se assentam sobre a terra, e a cada nação, e tribo, e língua, e povo, dizendo, em grande voz: Temei a Deus e dai-lhe glória, pois é chegada a hora do seu juízo; e **adorai aquele que fez o céu, e a terra, e o mar, e as fontes das águas.**



# A conexão com Gênesis: o relato da criação

## Apocalipse 14





# A conexão com Gênesis: o relato da criação



## Apocalipse 14

<sup>9</sup> Se alguém **adora a besta** e a sua **imagem** e recebe a sua marca na frente ou sobre a mão ...

<sup>11</sup> A fumaça do seu tormento sobe pelos séculos dos séculos, e **não têm descanso algum**, nem de dia nem de noite, os adoradores da besta e da sua imagem e quem quer que receba a marca do seu nome.



# Apocalipse

## O Conflito Final

11

12

4º

13

5º

6º

14

7º

15

estrutura da criação

expectativa confirmada!





A libertação no Êxodo ocorreu após uma reforma espiritual em que o povo de Deus voltou a guardar os mandamentos de Deus incluindo o sábado que era o seu sinal identitário.



A libertação no Êxodo ocorreu após uma reforma espiritual em que o povo de Deus voltou a guardar os mandamentos de Deus incluindo o sábado que era o seu sinal identitário.

E no Apocalipse? Qual é o padrão?



A libertação no Êxodo ocorreu após uma reforma espiritual em que o povo de Deus voltou a guardar os mandamentos de Deus incluindo o sábado que era o seu sinal identitário.

E no Apocalipse? Qual é o padrão?

**O mesmo!**





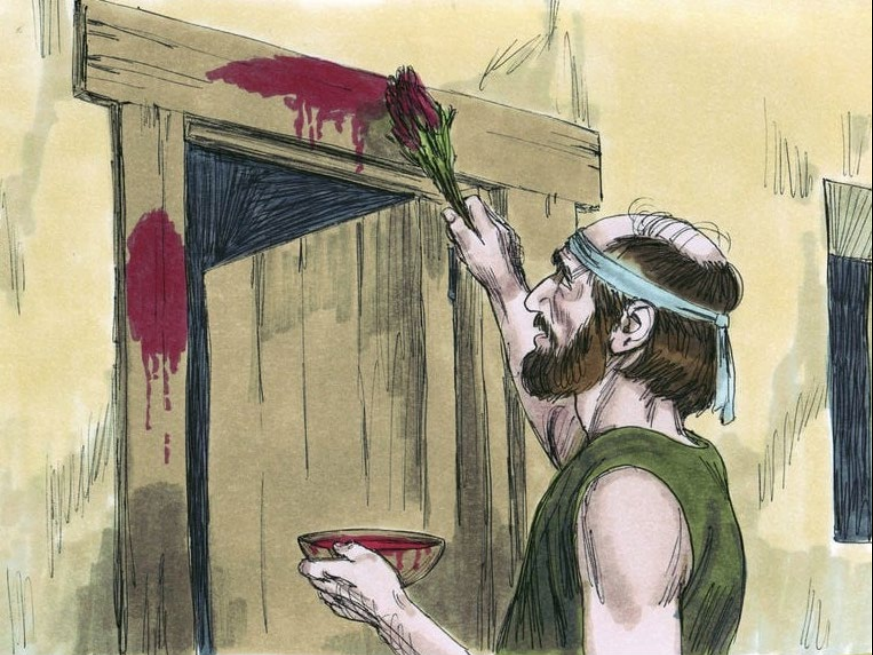






















# Apocalypse

4ª CONFERÊNCIA • MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS





# Juízo sobre os infiéis



**Apocalipse 15-16:** As sete últimas pragas (seguindo o padrão do Êxodo)



# Salvação para o povo de Deus



## Apocalipse 14:14

Olhei, e eis uma nuvem branca, e sentado sobre a nuvem **um semelhante a filho de homem**, tendo na cabeça uma coroa de ouro e na mão uma foice afiada.



# Conclusão

A análise intertextual do Apocalipse com o AT revela que assim como no **Êxodo** o povo de Deus **voltou a observar o sábado** antes da saída do Egito e da Conquista de Canaã, o **Apocalipse** revela, da mesma forma, que **o padrão se repetirá** no tempo do fim--o povo de Deus voltará a observar os mandamentos de Deus, e em especial **o sábado**, antes da volta de Jesus/conquista da Canaã celestial.





# Como pregar com poder na missão final? O segredo da identidade do povo de Deus do Êxodo ao Apocalipse

4ª CONFERENCIA - MISSÃO URBANA  
**IN MISSION**  
GRANDES COISAS

O sábado do sétimo dia, no coração no Decálogo, é um sinal distintivo e identitário entre o Deus Criador e o Seu povo. A medida que a pregação do Evangelho avança para sua conclusão em todo mundo, este ponto (do sábado) deve crescer em importância até se tornar o ponto crucial do conflito entre o bem e o mal.



No conflito final, o sábado será o ponto central da controvérsia em toda a cristandade. 4SP 444

É isso que diferenciara aqueles que servem a Deus daqueles que não o servem; e é nesse ponto que surgirá o último grande conflito entre a verdade e o erro. Todos os que professam guardar a lei de Deus devem permanecer unidos na sagrada observância do Seu santo sábado. 4 LTMS, MS 3



4ª CONFERÊNCIA - MISSÃO URBANA

# IN MISSION

**GRANDES COISAS**



UNASP